



# LABORATORI SULLO SPAZIO ARCHITETTONICO E URBANO (PER SCUOLE E GRUPPI)

## PREMESSA

- l'architettura e la costruzione dello spazio in generale, contribuiscono alla costruzione del SE come avviene con altre discipline artistiche, dunque contribuiscono alla creazione della propria identità.
- l'architettura e la città non si costruiscono solo su grandi progetti o piccole speculazioni, non solo per opera di tecnici, amministrazioni e impresari, non soltanto per necessità funzionali all'igiene, al mercato, all'economia, al profitto... fortunatamente questo processo avviene soprattutto per mano del vissuto quotidiano di molte persone: l'architettura e quindi la città, sono fatte di storie, percorsi che si intrecciano, ricordi, sogni, ma anche odori, colori, materiali e suoni. Un insieme dunque di sensazioni specifiche e condivise.
- il processo di progettazione dello spazio, da quello intimo e personale fino a quello in scala urbana, avviene in modo più complesso che in altri percorsi artistici o espressivi.
- la costruzione dello spazio presuppone la relazione di se con l'altro, dunque la componente sociale è determinante.
- la comprensione del proprio vissuto e di quello altrui per arrivare ad essere più consapevoli e quindi più attivi, vitali, partecipi, ha nello spazio architettonico e urbano la sua massima potenzialità.
- comprendere il "NOSTRO" spazio significa comprendere il nostro vissuto e darvi senso, individuando coscientemente quali segni, tracce, cambiamenti possiamo operare in esso (nello spazio personale e urbano, e dunque anche nel vissuto attuando azioni responsabili, coscienti e partecipando alla vita sociale direttamente).

Spazio architettonico e urbano hanno in se la **scienza dell'abitare** e la **scienza del costruire** che comportano **regole** primarie. Quelle regole che "fanno stare su le cose" e ci riguardano direttamente. Questo comporta un lavoro con le "regole" fisiche ma anche sociali, comportamentali, organizzative e relazionali.

Il percorso consente all'individuo di **riconoscere la propria identità** e di definire il proprio confine e dunque riconoscere i propri limiti ma anche le proprie possibilità, primo passaggio per riconoscere se stessi.

L'ambito e le modalità del laboratorio si esplicano in un percorso "protetto" e "narrativo, inventivo, creativo" quindi libero dai condizionamenti e dalla responsabilità diretta che ci implica la realtà, consentendo un approccio espressivo che non avviene nella quotidianità.

## **PROGETTO 1**

### **LABORATORIO SULLO SPAZIO “PERSONALE”**

Questo tipo di laboratorio non è obbligatoriamente teso alla realizzazione finale di un “evento”, anche se il risultato può essere volutamente reso VISIBILE con una rappresentazione, esposizione, performance, mostra, pubblicazione ecc. ecc.. Si svolge in uno spazio architettonico (asilo, scuola, carcere, centro anziani, isolato, piccolo gruppo di abitazioni ecc.).

Può essere svolto anche in spazi molto ristretti e con strumenti vari a seconda della disponibilità.

E' adatto ad una utenza molto “confinata” come ad esempio anziani, carcerati, bambini molto piccoli o in genere chi ha un limite di tipo fisico, psicologico molto elevato.

Può articolarsi temporalmente in alcuni incontri/fasi da poche settimane a un anno scolastico.

## **PROGETTO 2**

### **LABORATORIO SULLO SPAZIO URBANO**

Questo tipo di laboratorio si svolge a contatto con uno spazio urbano. (Quartiere, circoscrizione, isolato, villaggio, paese, parte di città, città ecc.)

E' teso alla realizzazione finale di un evento (progetto, rappresentazione, traccia, produzione creativa ecc.) Si riferisce normalmente ad un luogo preciso (percorso, quartiere, piazza, centro storico, periferia, ecc.)

E' fattibile se esiste un'unità di appartenenza che può essere individuata precedentemente o in itinere. E' adeguato ad un'utenza che è in grado di lavorare su uno spazio urbano. (Ad esempio: bambini dai 9 anni, adolescenti, adulti, disabili ecc.)

[Arch. Alessandra Campanini](#)

[Arch. Maddalena Ferraresi](#)

[info@bioecoservizi.it](mailto:info@bioecoservizi.it)

[www.bioecoservizi.it](http://www.bioecoservizi.it)

*L'associazione BIOECOSERVIZI nasce a Reggio Emilia nel 2008 e ha sede anche a Milano. Scopo dell'Associazione è la diffusione, promozione, divulgazione e pratica dell'arte dell'abitare globalmente intesa in tutte le possibili manifestazioni nella cultura e nella società. L'attività di conoscenza, consapevolezza e pratica dell'arte dell'abitare è intesa come strumento di crescita culturale e di promozione della solidarietà tra le persone.*

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.